**FICHE D ACQUISITION**

**FORMATION MUSICALE**

**NIVEAU FIN DE 1er CYCLE**

1. LECTURE DE NOTES

* En clé de sol : lecture jusqu’en triolets
* En clé de fa : lecture jusqu’en croches
* Accords de 3 sons en clé de sol et clé de fa

1. LECTURE RYTHMIQUE

* En binaire : 
* En ternaire : 
* 3/8 : 

1. CHANT

* Apprentissage de chants avec paroles par cœur
* Chants avec notes, avec tous les intervalles, avec notions de phrasé, d’attaques et de nuances.

1. RECONNAISSANCE DE NOTES

* Dictée mélodique au piano ou dictée à trous en Do Majeur, Sol Majeur, et Fa Majeur avec rythmes simples et tous les intervalles.

1. RECONNAISSANCE DE RYTHMES

* En liaison avec les rythmes appris en lecture rythmique, être capable de relever des fragments rythmiques frappés ou jouer sur un support avec des notes données.

1. THEORIE

*La fin du 1er cycle est une synthèse de toutes les connaissances acquises durant le 1er cycle.*

* Révision de la gamme chromatique
* Révision des ½ tons diatoniques et chromatiques
* Révision des signes de reprise
* Révision de l’accentuation
* Révision du mot Armure
* Révision du nom des intervalles
* Révision de l’ordre des # et des b
* Révision de l’enharmonie
* Qualification de la seconde
* Qualification de la tierce
* Qualification de la quarte
* Qualification de la quinte
* Tonalités Majeures jusque 4# à l’armure
* Tonalités Majeures jusque 4b à l’armure
* Les accords parfaits Majeurs et mineurs
* Révision des degrés de la gamme avec leur rôle
* Révision des mesures binaires et ternaires et de la différence entre le binaire et le ternaire