

# LA MUSE DE SOMAIN

## ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

### FICHE D ACQUISITION DE FIN D ANNEE

NIVEAU : 1CC

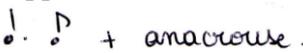
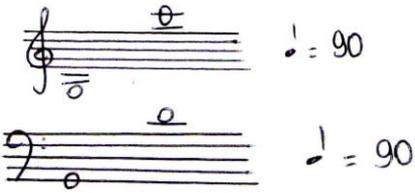
NOM :

PRENOM :

INSTRUMENT 1 :

INSTRUMENT 2 :

Voici les notions à acquérir à la fin de l'année scolaire :

Discipline	Notions	Acquis/Non Acquis
Théorie	La gamme chromatique La qualification de la seconde La qualification de la tierce La qualification de la quarte La qualification de la quinte Le rôle des degrés de la gamme (vus en 1CB) Les mesures ternaires 6/8-9/8-12/8 L'armure et les altérations accidentelles L'enharmonie Les tonalités Majeures jusque 2# Les tonalités Majeures jusque 2b	
Relevé Rythmique	Reconnaissance des rythmes en liaison avec les lectures de rythmes frappés et avec notes. 	
Relevé mélodique	Dictée mélodique au piano ou dictée à trous, avec reconnaissance de mouvements conjoints, tierce, quarte, quinte et octave.	
Lecture de notes	 Lecture en croches, et accords de 3 sons dans les 2 clés.	
Lecture de rythmes frappés	<ul style="list-style-type: none"><li>- En binaire </li><li>- En ternaire : révision des rythmes d'1CA et d'1CB</li><li>- Enchaînement des mesures 2/4 à 3/4.</li><li>- Placement des accents</li></ul>	

Lecture de rythmes avec nom de notes	Connaissance des mesures 2/4, 3 /4, 4/4 et 6/8. Maîtrise des rythmes connus avec les notes Battue de la pulsation obligatoire Battue de la mesure vivement conseillée	
Lecture chantée	Chant avec paroles à mémoriser par cœur Chant avec noms de notes et rythmes simples jusqu'au Mi aigu Respect de la justesse Respect du nom des notes Respect des rythmes	

Aux vues des résultats des examens de fin d'année et des notions acquises,  
..... est

- Admis dans le niveau supérieur
- Admis dans le niveau supérieur sous réserve d'un travail significatif en..... avec un contrôle des progrès dès le mois d'Octobre.
- Reste dans ce niveau afin de progresser dans les domaines non acquis