**FICHE D ACQUISITION**

**FORMATION MUSICALE**

**NIVEAU FIN 3EME CYCLE**

1. LECTURE DE NOTES
* Savoir lire la dernière clé, Fa 3, dans un ambitus de 2 octaves, dans un tempo entre 80-100 à la noire
* Connaître les 7 clés et être capable de passer rapidement d’une clé à l’autre
* Savoir lire en **sons réels** les partitions d’instruments transpositeurs
1. LECTURE RYTHMIQUE
* Etre capable de lire toutes les partitions « classiques » en binaire et en ternaire dans toute type de tempo
* Etre capable d’exécuter un exercice rythmique à 2 voix (la 2ème voix étant frappée)
* Etre capable de lire des partitions contemporaines avec une écriture spécifique
1. CHANT
* Etre capable de chanter des partitions de toutes les époques, même de l’époque sérielle, en insistant sur l’interprétation.
1. RECONNAISSANCE DE NOTES
* En lien avec le chant, être capable de relever des voix jouées simultanément, dans la musique tonale ou atonale au piano ou jouées par d’autres instruments.
1. RECONNAISSANCE DE RYTHMES
* En lien avec les lectures rythmiques, être capable de relever des fragments rythmiques en binaire et en ternaire, seuls ou joués simultanément, à 1,2 ou 3 voix avec quelques rythmes contemporains.
1. THEORIE

A partir d’une partition, quelque soit son style, être capable de :

* Définir le style du morceau et son époque, ainsi que le compositeur
* Effectuer un découpage de la pièce en plusieurs parties et les expliquer
* Trouver la tonalité (dans le cas d’un morceau tonal) et les modulations de ce morceau
* Analyser les accords parfaits, de 7ème de dominante, de 7ème d’espèce et de 7ème diminuée
* Transcrire des partitions pour d’autres instruments