**FICHE D ACQUISITION**

**FORMATION MUSICALE**

**NIVEAU 3CA**

1. LECTURE DE NOTES

* Savoir lire dans les 5 clés mélangés dans l’ambitus le plus large ; tempo 88-120 à la noire
* Lecture verticale dans les 5 clés en se rapprochant le plus possible du rendu réel

1. LECTURE RYTHMIQUE

* Lecture en binaire et ternaire avec des rythmes complexes et en maîtrisant les équivalences
* Etre capable de faire une lecture rythmique à 2 voix avec des rythmes frappés simples
* Savoir mettre en place la subdivision de la croche dans des rythmes complexes ayant toujours comme base des rythmes du 1er et 2ème cycle

1. CHANT

* Etre capable de chanter tous types de répertoire avec une harmonie parfois complexe, et de nombres altérations accidentelles
* Savoir changer de tessiture si celle du chant n’est pas adaptée à sa voix personnelle

1. RECONNAISSANCE DE NOTES

* Etre capable de relever 2 voix jouées simultanément avec l’arrivée d’une 3ème voix courte et simple
* Etre capable de discerner une voix dans un ensemble orchestral et de l’écrire
* Etre capable de trouver des erreurs dans une partition sur plusieurs voix

1. RECONNAISSANCE DE RYTHMES

* Savoir retrouver les rythmes travaillés en lecture sur notes données ou en rythmes frappés.

1. THEORIE

Analyse de partitions en étant capable de :

* Trouver la tonalité principale
* Effectuer le parcours tonal de la pièce musicale
* Déterminer les phrases musicales et analyser les cadences
* Analyser des intervalles dans différentes clés
* Analyser et chiffrer les accords parfaits et les 7ème de dominante
* Situer l’œuvre dans une période musicale et trouver des compositeurs l’ayant précédé et succédé
* Découper la pièce en plusieurs parties et en dégager une forme
* Transcrire une partie du morceau pour un instrument transpositeur
* Déterminer des notes étrangères en fonction des chiffrages d’accords