**FICHE D ACQUISITION**

**FORMATION MUSICALE**

**NIVEAU 2CA**

1. LECTURE DE NOTES
* En clé de sol : sur des rythmes qui vont jusqu’aux triolets entre 60 à 80 à la noire. 
* En clé de fa : sur des rythmes qui vont jusqu’aux croches entre 60 à 80 à la noire. 
1. LECTURE RYTHMIQUE
* Enchainement du binaire au ternaire
* Révision de la syncopette et de la sicilienne
* Reprise des rythmes du 1er cycle en ajoutant des liaisons de prolongation
* Nouveaux rythmes en binaire : 
* Nouveaux rythmes en ternaire : 
* Lectures non mesurées en binaire et ternaire avec pulsation à la croche
1. CHANT
* Etre capable de chanter un chant accompagné au piano en clé de sol et clé de fa dans les 2 modes (Majeur et mineur)
1. RECONNAISSANCE DE NOTES
* Relevé mélodique à 1 voix en Do Majeur, Sol Majeur, Fa Majeur avec altérations accidentelles en incluant les grands intervalles (6xte et 7ème)
* Relevé mélodique à 2 voix simple au piano en Do Majeur, Sol Majeur et Fa Majeur
* Reconnaissance des accords parfaits Majeurs et mineurs
1. RECONNAISSANCE DE RYTHMES
* Etre capable de relever des fragments rythmiques frappés ou sur notes données en liaison avec la progression de la lecture rythmique.
1. THEORIE

A partir d’un texte musical, être capable de :

* Trouver une tonalité Majeure
* Analyser tous les intervalles avec toutes les qualifications jusqu’à l’octave
* Connaître les degrés de la gamme
* Connaître les principaux termes italiens rencontrés dans les partitions de musique
* Reconnaître une demi-cadence et une cadence parfaite de façon sensorielle et sur la partition
* Faire la différence entre les accords parfaits Majeurs et mineurs
* Connaître les 3 principales époques musicales et les compositeurs.