**FICHE D ACQUISITION**

**FORMATION MUSICALE**

**NIVEAU 2CC**

1. LECTURE DE NOTES

* En clé de sol : lecture en doubles croches à 60 à la noire
* En clé de fa : lecture en triolet à 45 à la noire
* En clé d’UT 3 et UT 4 : lecture en noire à 50
* Lecture verticale avec les clés travaillées

1. LECTURE RYTHMIQUE

* En binaire : Toutes les déclinaisons du rythme 4 doubles croches avec des liaisons de prolongations, des valeurs pointées et des silences
* Rythmes non mesurés avec mesures irrégulières (5/8)
* Equivalence temps = temps
* En ternaire

1. CHANT

* Etre capable de chanter un chant accompagné au piano en clé de sol et clé de fa dans les 2 modes (Majeur et mineur)

1. RECONNAISSANCE DE NOTES

* Dictée mélodique à 1 voix jusque 2 altérations maximum à l’armure
* Dictée mélodique à 2 voix jusqu’à 1 altération à l’armure dès le début de l’année.

1. RECONNAISSANCE DE RYTHMES

* Etre capable de relever des fragments rythmiques frappés ou avec des notes données en support en binaire et en ternaire, en liaison avec les lectures rythmiques travaillées.

1. THEORIE

A partir d’un texte musical, être capable de :

* Trouver la tonalité (Majeure ou mineure avec toutes les altérations)
* Savoir écrire des gammes toutes tonalités et toutes formes confondues
* Analyser des intervalles supérieurs à l’octave en utilisant le redoublement d’intervalle
* Chiffrer les accords parfaits à 3 sons
* Reconnaître la demi-cadence et la cadence parfaite
* Transposer un morceau 1 ton en dessous ou au dessus
* Approche de la transcription pour instrument transpositeur en sib (la clarinette)
* Connaître les instruments transpositeurs
* Connaître les principaux termes italiens
* Connaître les ornements