**FICHE D ACQUISITION**

**FORMATION MUSICALE**

**NIVEAU 2CB**

1. LECTURE DE NOTES
* En clé de sol : lecture en triolet à 60-70 à la noire et en double croches à 60 à la noire. 
* En clé de fa : lecture en triolet à 60 à la noire. 
* En clé d’UT 3 et clé d’UT 4 en rythmes de noire à 100 à la noire. 
1. LECTURE RYTHMIQUE
* Lecture à la blanche (2/2/₵) avec enchainement 2/4 vers 2/2 (équivalence)
* Lecture avec des mesures irrégulières
* Tous les rythmes liés avec les 4 doubles croches et
* Binaire : 
* Ternaire : 
* Travail des rythmes connus avec ajout de liaisons ou de silences pour supprimer les notes d’un rythme.
1. CHANT
* Etre capable de chanter un chant accompagné au piano en clé de sol et clé de fa dans les 2 modes (Majeur et mineur)
1. RECONNAISSANCE DE NOTES
* Dictée mélodique 1 voix en Majeur et en mineur
* Dictée mélodique 2 voix simple au piano en Do Majeur, Sol Majeur et Fa Majeur
* Reconnaissance des accords parfaits Majeurs et mineurs
1. RECONNAISSANCE DE RYTHMES
* Toujours en lien avec les lectures rythmiques faites, être capable de relever des fragments frappés ou jouer au piano (ou par un autre instrument)
1. THEORIE

A partir d’un texte musical, être capable de :

* Trouver la tonalité d’un morceau (Majeur ou mineur)
* Connaître la composition des 3 formes de la gamme mineure
* Trouver les tons voisins
* Trouver des demi-cadences et des cadences parfaites
* De transposer la partition 1 ton au dessus ou en dessous
* Analyser les intervalles jusqu’à l’octave en travaillant avec la technique du renversement d’intervalle
* Poursuite du travail sur les époques musicales et les compositeurs