**FICHE D ACQUISITION**

**FORMATION MUSICALE**

**NIVEAU 1CC**

1. LECTURE DE NOTES

* En clé de sol : lecture en noires et en croches + accords de 3 sons
* En clé de fa : lecture en noires et en croches + accords de 3 sons

1. LECTURE RYTHMIQUE

* En binaire
* En ternaire : révision des rythmes d’1CA et d’1CB
* Enchainement des mesures 2/4 à ¾.
* Placement des accents

1. CHANT

* Apprentissage de chants avec paroles par cœur
* Chants avec noms de notes et rythmes simples jusqu’au mi aigu, avec tous les intervalles.

1. RECONNAISSANCE DE NOTES

* Dictée mélodique au piano ou en dictées à trous, relevé mélodique de mouvements conjoints en incluant les intervalles de 3ce, 4te, 5te et 8ve.

1. RECONNAISSANCE DE RYTHMES

* En lien avec les rythmes appris en lecture rythmique, relevé de fragments rythmiques frappés ou sur notes déjà données.

1. THEORIE

* L’anacrouse
* Les termes de mouvements
* L’ordre des dièses
* L’ordre des bémols
* Les ½ tons diatoniques et chromatiques
* La gamme chromatique
* Le nom des intervalles
* Le métronome
* Révision des mesures 2/4, ¾, 4/4
* Qualification de la seconde
* Qualification de la tierce
* Qualification de la quarte
* Qualification de la quinte
* Les degrés de la gamme avec leur rôle (en sachant la correspondance, dans une tonalité donnée, entre le degré et la note correspondante).
* Mesures 6/8, 9/8, 12/8
* L’armure≠ l’altération accidentelle
* Les tonalités Majeures jusque 2#
* Les tonalités Majeures jusque 2b
* L’enharmonie