**FICHE D ACQUISITION**

**FORMATION MUSICALE**

**NIVEAU 1CB**

1. LECTURE DE NOTES
* En clé de sol : 
* En clé de fa : 
1. LECTURE RYTHMIQUE

Les lectures se font toujours en rythmes frappés et en lecture rythmique avec notes.

* En binaire : 
* En ternaire : 
1. CHANT
* Apprentissage de chants avec paroles par cœur
* Chants avec nom de notes et rythmes simples dans des mouvements conjoints et intervalles de 3ce, 4te et 5te.
1. RECONNAISSANCE DE NOTES
* Reconnaissance de fragments mélodiques composés de mouvements conjoints et en incluant la 3ce et la 4te.
1. RECONNAISSANCE DE RYTHME
* En lien avec les rythmes appris en lecture rythmique, reconnaissance de fragments rythmiques frappés ou jouer sur un support de notes déjà données.
1. THEORIE
* Les signes de reprise
* L’accentuation
* Les liaisons de prolongation et de phrase
* La virgule (respiration)
* Le nom des intervalles
* La gamme de Do Majeur avec la construction (ton et ½ tons)
* Les mouvements conjoints ou disjoints, ascendants ou descendants
* L’anacrouse
* La liste des degrés de la gamme
* Les mesures 2/4, ¾, 4/4
* La mesure 6/8
* L’ordre des dièses et des bémols
* Les termes de mouvements
* La différence entre un ½ ton diatonique et un ½ ton chromatique
* Les familles d’instruments
* Le métronome