**FICHE D ACQUISITION**

**FORMATION MUSICALE**

**NIVEAU 1CA**

1. LECTURE DE NOTES

* En clé de sol : 
* En clé de fa : 

1. LECTURE RYTHMIQUE

* En binaire : 

Ces rythmes sont travaillés en lecture frappée et en lecture rythmique avec notes.

* Approche du ternaire durant la 3ème période avec les rythmes 

1. CHANT

* Chant avec paroles à mémoriser
* Chant avec notes dans des mouvements conjoints, puis avec la présence de tierces, quartes et octaves.

1. RECONNAISSANCE DE NOTES

* Reconnaissance de mouvements mélodiques par des flèches →/↑/↓
* Reconnaissance de notes en mouvements conjoints ascendants et descendants, en ajoutant également en fin de 3ème période l’intervalle de tierce.

1. RECONNAISSANCE DE RYTHME

* En lien avec les rythmes appris en lecture, reconnaissance des rythmes frappés ou sur des notes déjà données.

1. THEORIE

* L’écriture musicale
* Le nom des 7 notes, avec la connaissance de la gamme
* Les barres de mesures et la double-barre
* La liaison de prolongation et la liaison de phrasé
* L’accentuation des notes
* Les intervalles
* Les mouvements conjoints et disjoints, ascendants et descendants
* Les nuances
* Les 3 signes de reprise
* Le point d’orgue et le point d’arrêt
* Les 3 altérations (#, b,https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8f/B%C3%A9carre.PNG)
* Les familles d’instruments
* La valeur des rythmes étudiés.